

## SEÑORA MARIA (Olmeda del Rey) Tonalidad SoM

Introducción musical

SoIM

Señora Maria,

Re7 SoIM

deme “usté” aguinaldos,

DoM

de aquellos higuillos

Re7 SoIM

que hay en la poyata.

SoIM

Deme “usté” aguinaldos,

Re7 SoIM

Señora, por Dios;

DoM

que venimos cuatro

Re7 SoIM

y entraremos dos.

Dame el aguinaldo,

carita de rosa

que no tienes cara

de ser tan roñosa.

La campana grande

de la Catedral,

que te caiga encima

si no me lo das.

Introducción musical

Señora Maria,

no mate “usté” el pollo,

porque la gallina

quiere matrimonio.

Quiere matrimonio,

también la mujer,

Señora Maria,

no lo mate “usté”

¡Ay, que tomillito.

ay, que tomillar!

Cuando está tan duro

malo es de sembrar.

¡Ay, que tomillito,

ay, que tomillar,

ay, que tiernequito

está de arrancar.

Introducción

musical(perdiéndose)